Baladas para 3

Temporada 2015 – 2016

www.baladaspara3.ch

Baladas para 3

El conjunto Baladas para 3 nace en octubre 2009, cuando las tres músicas se reencuentran al regreso de un viaje a Buenos Aires, intercambian partituras y deciden crear un espectáculo basado en las canciones de Astor Piazzolla.

Desde junio 2010, el grupo se exhibe en varios teatros locales acumulando éxito tras éxito. En abril 2011, Baladas para 3 vuelve a Buenos Aires esta vez para estudiar las sutilezas del Tango Nuevo con los maestros Andrés Linetzki (pianista) y Ramiro Gallo (violinista). Desde julio de este año, las puertas de Europa se han abierto para el grupo que se presentará sucesivamente en España, Italia y Francia.

En abril del 2012, Baladas para 3 obtiene una entrevista con el poeta Horacio Ferrer libretista de Astor Piazzolla, en la Academia Nacional del Tango en Buenos Aires. Conmovido por el trabajo de las tres europeas, el Maestro las incita a grabar un disco y las invita a tocar en la Academia nacional del Tango en su próximo viaje a Buenos Aires.

Inspiradas por esta experiencia enriquecedora, el trío se pone a escribir sus propios textos y los adapta a los temas instrumentales del periodo parisino de Piazzolla.
El 22 de junio del 2013, Baladas para 3 estrena su primer disco en el teatro "Petit Globe" en Yverdons-les-Bains, Suiza.

En julio de 2014, vuelven a Buenos Aires y cumplen con la invitación realizada por el Maestro Ferrer, presentándose con gran éxito en la Academia Nacional del Tango de Buenos Aires. Con motivo del centenario del nacimiento del gran bandoneonista Anibal Troilo “Pichuco”, estrenan allí la canción “Palabras para Troilo” con música de Jimena Marazzi y letra de Fernando Rossi. También dan concierto en la ciudad de Salta, Argentina, y en Montevideo, Uruguay.

En este ultimo año, Baladas para 3 ha colaborado con el fotógrafo Robert Kovacs que ha ilustrado, con sus imágenes, los poemas de los temas interpretados por el grupo.

Las artistas

Jimena Marazzi, de madre palentina y padre italiano nace en Zürich (Suiza) en 1977. Empieza la práctica del piano a los siete años. A los dieciocho años obtiene su certificado de piano con premio. El jurado la incita a seguir sus estudios musicales, pero al fin opta por una licenciatura en informática. Pero apasionada por la música, obtiene un diploma de estudios superiores musicales en el Conservatorio de Lausanne en el 2006.
Funda y dirige varios ensambles vocales de música latino-americana como "Trabuco Contrapunto" y "América Latina en Coro". Actualmente, comparte su tiempo entre la enseñaza de la música, la composición y las actuaciones.

Eva Simonin, de orígenes suizos, franceses y belgas, nace en Paris en 1984. A los cinco años empieza la práctica del violín que con el pasar de los años se convierte en una verdadera pasión. A los siete, entra en la academia Tibor Varga de Sion. Después del bachillerato decide ser violinista profesional y obtiene su Master en junio 2008 en el Conservatorio de Lausanne. Actualmente, divide su tiempo principalmente entre la enseñaza de su instrumento en el conservatorio de Sion y los conciertos de música de cámara. Amante de la música vocal, obtiene su certificado superior de canto en junio 2010.

Joséphine Rapp nace en 1984 en Lausanne en una familia impregnada por la música. Comienza a tocar el violonchelo a la edad de ocho años. A los trece, descubre su pasión por el piano. Después del bachillerato, decide dedicar su vida a la música. Obtiene un diploma de estudios superiores musicales en 2005 y un diploma profesional de piano en 2008 en el Conservatorio de Lausanne. A través del repertorio de canción francesa, coge gusto al canto que sigue estudiando. De naturaleza creativa, se interesa por varias corrientes musicales y adquiere una gran experiencia como pianista acompañante. Actualmente es responsable de la formación de los nuevos talentos en la ciudad de Lausanne.

Los artistas invitados

Ana Clara Vera Merino
Soprano

Alfio Marazzi
Clarinete

Proyecto espectáculo “Baladas para 3”

El espectáculo creado por el grupo suizo Baladas para 3, se basa íntegramente en la música del gran compositor argentino Astor Piazzolla y de su libretista y poeta uruguayo Horacio Ferrer. Se trata de un espectáculo de gran calidad musical e interpretativa, exquisito gusto y originalidad.
La versatilidad de las artistas, les ha inspirado también a poner textos de su propia creación a temas instrumentales de Piazzolla de su época parisina y en otros casos, crear la música y los arreglos para el grupo, utilizando poemas del maestro Ferrer. Canciones en francés, italiano y español que cautivan al oyente con la magia de Baladas para 3, e hilvanadas de cambios en escena, vestuario, textos, baile y actuación de artistas invitados. También es opcional incluir la proyección de imágenes originales creadas para cada canción por el fotógrafo Robert Kovacs.
Con una duración aproximada de hora y cuarto, sin descanso, es un espectáculo pensado para hacer con **piano acústico, de cola, en un sitio cerrado, sala o teatro, ya que las artistas gustan de no utilizar ningún tipo de amplificación que distorsione la música**, animando al espectador a estar atento a los sutiles matices creados por los instrumentos y las voces a capella.
A continuación detallamos los requerimientos técnicos mínimos para una óptima actuación:

- Sala o teatro o sitio cerrado, acondicionado para la actuación, mínimo 4 metros de frente por 2 o 3 metros de fondo.
- Camerino o sala para cambiarse.
- En caso de ser necesaria la amplificación: 4 micrófonos inalámbricos de cara o diadema, con su correspondiente equipo de sonido, amplificadores y equipo de retorno de sonido, y sonidista con experiencia en la ecualización de voces con movimiento en escena o teatral y de instrumentos (piano, violín, violonchelo y clarinete). A cargo del contratante.
- Piano de cola o colín: a cargo del contratante.
- Opcional: equipo proyector, a cargo del contratante. El ordenador con las fotos lo llevarían las artistas.

Presupuesto y disponibilidad:

Número de conciertos	Importe total por Nro. de conciertos
1	3500€
2	5000€
3	6000€

INCLUYE:
- Gastos de desplazamiento (por avión), alojamiento y actuación del grupo Baladas para 3 e invitados.
- Traslado en avión de instrumentos (violín y violonchelo), atrezzo del espectáculo y vestuario.
- Disponibilidad para la actuación desde fines de julio a primeros días de agosto de 2016, en fechas a convenir.
- Facturación a cargo de Asociación Musical exenta de IVA.
- **NO INCLUYE:** alquiler del piano, micrófonos y equipo de amplificación.

Vídeos de actuaciones:

- Estreno canción “Palabras para Troilo” en presencia del poeta autor de la letra Fernando Rossi y del maestro Horacio Ferrer.: https://www.youtube.com/watch?v=clFu78UFA8g
  - Neurómetro: https://www.youtube.com/watch?v=M_mxoeBnAe4
  - Ave María: https://www.youtube.com/watch?v=T2HMD_MG0q4

Conciertos España

EN BREVE

El grupo Baladas para 3, en el concierto en Saldaña. :: I. QUIJANO

Los tangos llenan la iglesia de San Pedro

SALDAÑA

:: **INÉS QUIJANO.** El grupo Baladas para 3 llenó con su música y sus tangos la iglesia museo de San Pedro de Saldaña en la tarde del domingo. Tres artistas suizas, una de ellas con raíces en Saldaña, acompañadas por un clarinetista y por un profesor de tangos, deleitaron al público. El grupo ofrecerá un nuevo espectáculo el día 15 de agosto en el Patio de la Diputación de Palencia. La actuación se enmarcó en el programa cultural promovido por el Ayuntamiento de Saldaña para este mes de julio.

Julio 2011, Norte de Castilla y Diario Palentino

Concierto en Saldaña

El Ayuntamiento de Saldaña organizó el concierto del grupo *Balada para Tres* que tuvo un gran éxito en la Iglesia-Museo de San Pedro de la localidad hace unos días. Una cita con la buena música del compositor argentino Piazzola, acompañada por la interpretación de bailarines de tango. Una gran actuación de un grupo de talla internacional formado por jóvenes artistas con residencia en Suiza y de origen saldañés, por lo que su interpretación fue muy aplaudida en la localidad. | FOTO: DP

Julio 2013, Diario Palentino

nento del concierto, con la intervención de la soprano Ana Clara Vera. :: INÉS QUIJANO

ÉXITO DE PÚBLICO DEL TRÍO BALADAS PARA 3

El grupo suizo Baladas para 3 ofreció el pasado martes un concierto en la iglesia museo de San Pedro de Saldaña, en el que logró un gran éxito de público. El trío estuvo acompañado en algunas canciones de la soprano argentina afincada en Saldaña Ana Clara Vera, así como de un clarinetista. Este grupo, que nació en octubre de 2009, está formado por Jimena Marazzi, Eva Simonin y Josephine Rapp. El trío ha actuado anteriormente en Saldaña, y es que una de las componentes, Jimena Marazzi, tiene raíces en la localidad.

Julio 2013, Diario Palentino – Recital Guardo

Los asistentes, en un momento de la actuación del trío, con la soprano Ana Clara. :: J. C. DIEZ

Balada para 3 repite éxito de público con su recital en Guardo

La actuación del trío se enmarca en el programa Estivalia, organizado por la Escuela de Música, Danza y Teatro de la localidad

:: JOSE CARLOS DIEZ

GUARDO. Los jardines del centro Sociosanitario de Guardo acogieron el pasado jueves la primera cita del programa Estivalia: Cultura a pie de calle, que ha organizado la Escuela de Música, Danza y Teatro de Guardo, con el que pretenden acercar la cultura a la comarca en un lugar muy apropiado en el verano, la calle.

El grupo suizo Balada para 3 inauguró las actuaciones, que sumergieron al público en un universo urbano que se descubre al ritmo del tango argentino con tres voces melodiosas, acompañadas de instrumentos como el piano, clarinete, violín,

Ana Clara Vera, soprano argentina muy conocida en la zona porque es la que siempre pone la voz en la misa de la Virgen del Brezo. Aunque fueron varias las piezas que introdujo Jimena Marazzi, la artista del grupo con raíces en Saldaña, cedieron el honor a Ana Clara de presentar una de las canciones que interpretó el grupo, algo que hizo con su marcado acento argentino.

En el concierto se interpretaron veinte piezas de Astor Piazzolla con arreglos de las integrantes del grupo, desde 'Milonga sin palabras' a 'Libertango', pasando por 'Yo soy María' o 'Los pájaros perdidos', 'El títere', 'Canción de las venusinas' o 'Che tango, che', entre otras.

El aforo previsto por la Escuela de Música se quedó pequeño y se llenó al poco tiempo de abrir las puertas, lo que demuestra un nuevo triunfo de esta agrupación musical. A petición del público, repitieron su pieza preferida, 'Yo soy María', que arrancó un fuerte aplauso del público.

El próximo jueves, 18 de Julio, tendrá lugar un concierto nuevo concierto de Estivalia, en este caso, de jazz, interpretado por el dúo Antón y Tejero, de saxo y guitarra. Cesar Tejero y Víctor Antón han formado parte de grandes bandas de jazz y agrupaciones jazzísticas de la comunidad.

El ciclo lo cerrará el 25 de Julio el pianista Oscar Pascasio que presentará su nuevo disco 'La Ribera del Pisuerga' acompañado por el violi-

ACTUACIONES

- **Día 18.** Dúo Antón y Tejero, de saxo y guitarra.
- **Día 25.** Óscar Pascasio, pianista. Presentará su nuevo disco 'La ribera del Pisuerga'
- **Lugar.** Centro sociosanitario.
- **Horario.** 20:00

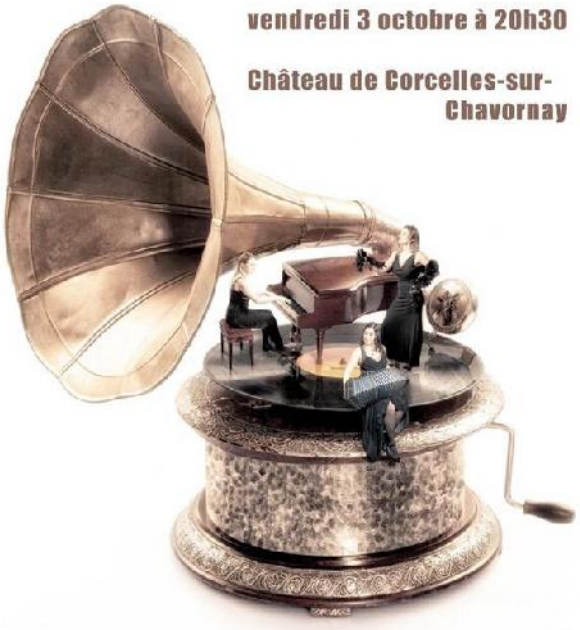
Conciertos Suiza

24 heures, Emotion

La passion du tango

Yverdon Joséphine Rapp, Eva Simonin et Jimena Marazzi forment le trio Baladas para 3. Passionnées de tango, fascinées par Astor Piazzolla, les trois jeunes musiciennes sortent leur premier disque. Vernissage samedi à 20 h au Petit Globe. **R.D.**

Baladas para 3 en concert



vendredi 3 octobre à 20h30

Château de Corcelles-sur-Chavornay

Jimena Marazzi: chant, piano, bandonéon
Joséphine Rapp: chant, piano
Eva Simonin: chant, violon

entrée libre

Le Petit Globe
Samedi 22 juin – 20h

BALADAS PARA3

Le tango : une pensée triste qui se chante

Chant et piano : Josephine Rapp et Jimena Marazzi
Chant et violon : Eva Simonin

Fascinées par Astor Piazzolla, les trois jeunes femmes en étudient les subtilités avec les maîtres argentins A. Linetzko et R. Gallo. Au retour de leur voyage à Buenos Aires, elles fondent Baladas para3. Depuis, de salle en salle, **le coeur à bout de plume et la plume à bout de voix,** elles partagent leur plaisir avec le public en transmettant leur goût de passion tanguera. Avec des chansons d'Astor Piazzolla sur des textes de Horacio. Ferrer, elles offrent un spectacle aux couleurs d'asphalte qui allie féminité, lyrisme et tango.

En décor, elles proposent **les photos du plasticien romand Robert Kovacs.** Inspiré par l'univers du Tango Nuevo et par l'œuvre de Ferrer, il a réalisé une série d'images composites. Au-delà d'une simple redite visuelle, avec son exposition « Epilogue », il prend la liberté nécessaire pour transcrire le sens profond de chaque poème en y apportant son interprétation personnelle.

Nota con motivo de los conciertos en Suiza.

Repercusión en diarios locales. Domingo 2 de Marzo 2014 , Diario Palentino

SALDAÑA CONCIERTO EN EL TEATRO DE PRÉ-AUX-MOINES DE COSSONAY

EL ALMA DE LA CANCIÓN

Los temas argentinos de Ana Clara y el grupo 'Baladas para 3' encandilaron al público en un recital ofrecido en Suiza

Jimena Marazzi (primera por la izquierda) y Ana Clara Vera (segunda por el mismo lado) durante el concierto en el Teatro de Pré-Aux-Moines en la ciudad suiza de Cossonay. / FOTOS: ROBERT KOVACS

RUBÉN ABAD | SALDAÑA
dp_guardo@diariopalentino.es

La voz de la soprano Ana Clara Vera Merino, una argentina afincada en Saldaña desde hace más de una década, encandila a quien la escucha. Así lo demostró una vez más hace unos días en el Teatro de Pré-Aux-Moines, en la ciudad suiza de Cossonay. Un cuidado recital de dos horas de duración en el que compartió escenario con el grupo *Baladas para 3*, anfitrionas de la cita.

La idea surgió el verano pasado cuando el trío de féminas pasaba unos días en la provincia. Tras un primer contacto inicial, la cosa no pudo ir mejor y organizaron un concierto conjunto en Saldaña, toda una novedad para los vecinos del municipio que se quedaron prendados del contenido musical. Tan bueno fue el recibimiento del público que decidieron repetir una vez más, en esta ocasión en Guardo donde la historia se repitió: un gran aplauso de los asistentes al concierto organizado por la *Agrupación Musical de Guardo (AMGu)*.

Con estos antecedentes, el binomio Ana Clara-*Baladas para 3* no podía dejar pasar la oportunidad y pronto la soprano fue invitada a Suiza para ofrecer este concierto que fue un gran éxito de público «con grandes aplausos y felicitaciones al final de la actuación», recuerda la argentina con entusiasmo.

Sobre el escenario, una cuidada escenografía en la que, junto a las intérpretes, compartieron protagonismo los bailarines de tango Sarah Dos Santos, Pablo Moreno y Luis Guevara; junto a la interpretación al clarinete de Alfil Marazzi y los efectos visuales de Robert Kovacs que representaba con una fotografía cada uno de los temas.

A ellos, se unió un narrador, Diego González, que explicó en francés, con los textos de Horacio Ferrer, alguno de los pases con la intención de que el público presente en el teatro conociese de antemano la historia de las canciones que estaban interpretadas en castellano entre la que destacaron los tangos y temas del afamado compositor argentino Astor Piazzola.

Para llevar a buen puerto este concierto en Suiza, Ana Clara Vera tuvo que desplazarse en dos ocasiones hasta el país. La primera, para los ensayos de los que precisa, «salieron como la seda»; la segunda, ya para el concierto «en un teatro precioso en el que también contamos con la función, como teloneros de excepción, de los alumnos de la Escuela de Música que tocaron el piano y el violoncello».

Si bien el grupo suizo ya está trabajando para su recital en Argentina que tendrá lugar en agosto, Vera y Marazzi conservan la idea de organizar algún evento conjunto durante el mes de julio en la provincia de Palencia. Por su parte, la soprano argentina ya ha confirmado su asistencia el próximo día 6 de abril, domingo, a la iglesia de San Pablo de la capital donde actuará junto a la *Coral Vaccea* y el *Coro Regina Angelorum* de Grijota.

MARAZZI. Jimena Marazzi es una de las tres *minas* que forman el conjunto *Baladas para 3* junto a Joséphine Rapp y Eva Simonin. De ascendencia saldañesa, siente un vínculo especial con la localidad. «Me encanta viajar a España. Siempre he vivido en el extranjero, pero han sido pocos los veranos de mi vida que no los he pasado en Saldaña. Cuando después de un año en Suiza, el avión llega a volar por Castilla y veo la tierra amarilla y negra quemada por el sol, siento una emoción inexplicable», asegura.

Después de varias actuaciones en Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia y Toledo, precisa que actuar en Suiza con Ana Clara «ha sido una experiencia muy bonita. Para nosotras ha sido un honor que nos acompañara, no solo con su voz, si no también con su imagen que quedará proyectada en la canción *Oblivion* en cada uno de nuestros espectáculos».

La soprano argentina Ana Clara Vera lleva viviendo más de diez años en Saldaña.

> 'Baladas para 3' y la soprano argentina han **actuado varias veces** en la provincia con **éxito** de público

Por ello, las integrantes del grupo suizo apostillan que interpretar varias canciones con la soprano «ha sido un regalo de la vida. El público apreció mucho la presencia de Ana Clara en nuestra actuación, tanto por su voz maravillosa, cálida y suave como por su auténtico acento argentino».

Pero no solo triunfan en su país de origen. Cada vez que viajan a España, las chicas de *Baladas para 3* cuentan con una seguidora incondicional. Se trata de Andrea, la abuela de Jimena que vive en Saldaña y a sus 91 años no duda en acompañar a su nieta en todos los recitales. Sus tíos, primos y amigos de la infancia, que residen en el municipio, también son su gran apoyo en cada concierto.

Y es que, según Marazzi, al público palentino «le encanta las actividades veraniegas propuestas por los Ayuntamientos. Los espectadores quedan fascinados y nos ayudan, con su intensa atención, a dar lo mejor de nosotras mismas».

Asimismo, avanza que en 2015 volverán a organizar una pequeña gira por Castilla y León. «Nos encantaría volver a actuar en Saldaña, en el festival *Estivalia* de Guardo y en las *Puestas de Sol* de la Diputación Provincial», concluye.

Pese a su juventud, Marazzi tiene una dilatada trayectoria profesional. Empezó a tocar el piano con tan solo siete años y en su primer año de Conservatorio, recibió un premio por haber acompañado de manera muy precisa y expresiva a su padre que ejerce como clarinetista amateur. Con la mayoría de edad, obtuvo un certificado de piano. Desde entonces, compagina sus estudios musicales con la Licenciatura en Informática.

En este tiempo ha fundado y dirigido varios grupos de música coral latinoamericana. Su tiempo ahora se divide entre enseñanza de la música, composición y arreglo de temas, dirección coral y la «magnífica aventura de *Baladas para 3*», apunta.

VIRGEN DEL BREZO. Más allá de la comarca de La Vega, a la que tiene un cariño especial, Ana Clara Vera guarda un sentimiento difícil de describir cada vez que se acerca al santuario de la Virgen del Brezo en Villafría de la Peña.

«En 2002 acudí por primera como turista y quedé fascinada con este lugar», relata la soprano que confiesa que, una vez allí, «no pude aguantar las ganas de cantar un *Ave María* para comprobar la acústica del lugar».

Fue entonces cuando Jesús Urién, antiguo párroco del santuario, escuchó su voz y le invitó a la fiesta del emigrante. Tras su primera toma de contacto «me incitó a cantar en la misa de la Romería Mayor de San Mateo, algo que fue impresionante para mí. No lo podré olvidar porque nunca había vivido nada similar», reconoce.

Conciertos Italia

Contactos

SUIZA

Jimena Marazzi: + 41 79 461 73 84
Joséphine Rapp : + 41 79 505 96 73
Eva Simonin : + 41 79 461 73 84
Web: www.baladaspara3.ch
Correo electrónico : info@baladaspara3.ch

ESPAÑA

Ana Clara Vera: + 34 699 707 264
Correo electrónico: claracanta@gmail.com